

hipoteca NARANJA
Solicítala ahora
 ING DIRECT | 901 02 03 04
 Un Gran Banco que hace Fresh Banking | www.ingdirect.es

registrar conectar

EL PAÍS.com | Ciberpaís

Sábado, 18/10/2008, 14:25 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa

buscar

Ciberpaís | Meristation

EN DIRECTO

Sigue la primera semifinal del Masters Series entre Federer y Murray

ELPAIS.com > Tecnología > Ciberpaís

ARTE

Observatori apuesta por la obra digital más experimental

El festival valenciano explora las raíces históricas de sistemas tecnológicos abiertos y los utiliza para reactivar los principios de la ética 'hacker'

R. BOSCO / S. CALDANA 12/06/2008

Vota Resultado ★★★★★ 2 votos



Regreso al futuro. El Festival Observatori, que se celebra en Valencia hasta el 29 de junio, vuelve a sus orígenes, centrándose en la vertiente más experimental de arte digital.

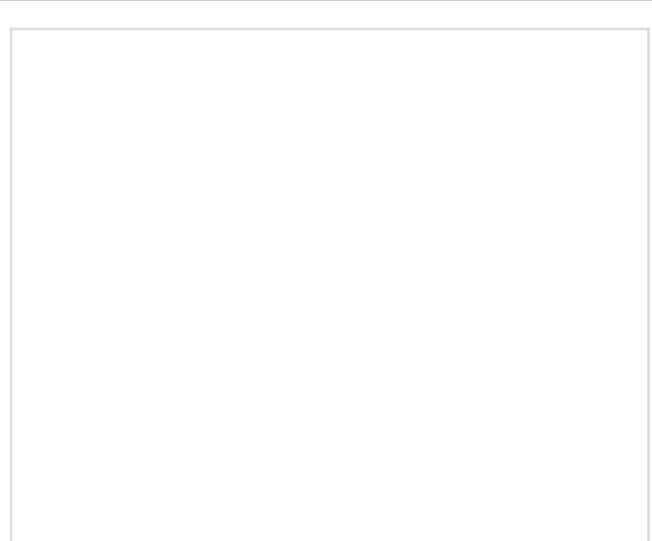
La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

La novena edición, titulada After the Net, toma como punto de partida el documental *La Red: Unabomber, LSD e Internet*, de Lutz Dammbeck, para explorar el lado oculto de los avances tecnológicos, la arquitectura de los trabajos en red y las raíces históricas de los sistemas abiertos, que

emplea para reactivar los principios fundadores de la ética *hacker*.

Entre las obras que se enfrentan a las dinámicas comunitarias en red destaca *Antisocial*



Lo más visto

networking, un almacén de proyectos, coordinado por Geoff Cox, que investiga la naturaleza de las plataformas sociales en Internet. Entre esas propuestas se encuentra *Logo_wiki*, de Wayne Clemens, donde intenta demostrar cómo militares, empresarios e instituciones gubernamentales son autores de miles de alteraciones de páginas en la enciclopedia libre Wikipedia.

Contradicciones

Las contradicciones del *software* libre se plasman en *Hello process*, de Aymeric Mansoux y Marloes de Valk, que revela la paradoja de los sistemas de código abierto, a través de una máquina que ejecuta un *software* libre con un proceso tan complejo, que le convierte otra vez en un sistema impenetrable.

Entre las instalaciones destaca *Chatroom*, de Jeff Gompertz y Caen Botto, que se apropia de los *videochat* del público y los retransmiten manipulando la imagen de los rostros, creando un efecto parecido al de los salones de espejos de las ferias.

La producción española está representada por una retrospectiva de José Antonio Orts, pionero de un trabajo que integra tecnología, objetos, luz y sonido.

La selección de sus obras, que incluye algunas inéditas, arranca con el primer circuito sonoro fotosensible interactivo, que realizó en 1970 con tan sólo 15 años, punto de partida de todo su trabajo posterior, entre ellos instalaciones interactivas y unas esculturas sonoras fotosensibles.

La exposición se completa con la sección openKURATOR. Destacan el minimalista *Netart for poor people*, de Carlos Katastrofsky, y *Con el tiempo contado*, una obra digital efímera del español Javier González que lleva la cuenta regresiva de su existencia.

OBSERVATORI: www.observatori.com

...valorado ...enviado

1. Ya no es obligatorio llevar el recibo del seguro en los vehículos
2. Alonso, tercero en Shanghai
3. ING trata de calmar a sus clientes tras desplomarse en Bolsa
4. Garzón obliga a la fiscalía a recurrir ante él la causa contra el franquismo
5. El PSOE salva los Presupuestos en el último suspiro
6. ¿La tumba de Gladiator?
7. Hamilton comienza a hablar en la pista
8. Tres influyentes periódicos estadounidenses apoyan a Barack Obama
9. El Dow Jones cierra una semana frenética con una caída del 1,41%
10. Madonna, de buen humor tras su divorcio

pepephone.com

Listado completo

Publicidad por Google

¿Que es esto?

¿Gestor de Proyectos?

www.InfoJobs.net Miles de Ofertas de Informática a tu alcance. ¡Descúbrelas!

Facade textile

www.facade-textile.com Facade textile en toile tendue. Solution pour montage rapide.

Vota Resultado ★★★★★ 2 votos

Imprimir
 Estadística
 Enviar
 Corregir
 Derechos

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:
 Texto

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

[OBSERVATORI:](#)

Otras ediciones

Publicado en [Edición Impresa](#) en la sección de [Ciberpaís](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

[Edición Impresa en PDF](#) - 12-06-2008

Última hora

Lo último Agencia EFE

- 14:02 Guerra contra Hitler
- 13:12 El PSOE facilitará la aprobación de todos los presupuestos de comunidad y ayuntamientos
- 12:18 Muere una mujer en Leganés tras ser apuñalada
- 12:12 Francia insta a Platini a "que se meta en sus propios asuntos"
- 11:55 "¡Aznar, demuestra tu saque!"



[Ver más noticias](#)

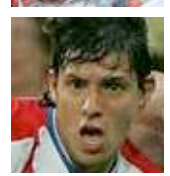
Vídeos **Fotos** Gráficos



Miles de partidarios de Al Sáder recorren Bagdad contra la presencia estadounidense - 13:51



El Consejo Territorial del PSOE se reúne para analizar la crisis económica - 11:59



Atlético - Real Madrid - 10:59



[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)
[Secciones](#) ▲

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200
 © **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900 | Una empresa de
[Otros medios](#) ▲ [Asociados](#) ▲

Exposición Internacional Zaragoza 2008

Canal de la Sociedad de la Información